ANALYSE D'OUVRAGE

Le Genre en Zoologie : essai de systématique théorique, par Alain Dubois, Mém. Mus. Nat. Hist. Nat., Zoologie, 139, 1988: 120pp. (version anglaise : Mém. Mus. Hist. Nat. A., 140, 124pp.).

Le Professeur Alain Dubois, nouveau Directeur du Laboratoire de Zoologie des Amphibiens et Reptiles du Muséum National d'Histoire Naturelle, nous présente avec ce Mémoire une oeuvre originale et intéressante.

Tandis que le Genre est un niveau taxinomique très discuté en Paléontologie, il l'a beaucoup moins été en Zoologie, ainsi que le remarque l'Auteur. C'est cette lacune dans la réflexion théorique du systématicien "néontologiste" que cet ouvrage se propose de combler, en puisant ses exemples, non seulement chez les Amphibiens Anoures bien connus de l'auteur, mais aussi dans des groupes systématiques très variés. Pour beaucoup de tenants de la théorie synthétique "orthodoxe", le statut des entités systématiques supra-spécifiques, et donc du Genre, semble beaucoup plus ressortir à la catégorie opérationnelle, de "rangement", qu'à celle d'un véritable "existant" dans la nature. C'est d'ailleurs sans doute en partie pour cette raison que la "Nouvelle systématique" - à laquelle l'auteur demeure attaché par de nombreuses connivences intellectuelles - se satisfait fort bien des groupes paraphylétiques, contrairement au cladisme. Quoi qu'il en soit, A. Dubois propose ici du Genre une vision sensiblement différente de celle de la "Nouvelle Systématique" classique, puisqu'il considère ce niveau taxinomique comme exprimant un "existant réel" dans la nature, et non pas un simple artifice catégoriel de rangement.

Pour parvenir à cette conception, une bonne partie de la démarche a consisté à discuter les problèmes et critères classiques visant à la définition biologique de l'espèce et à l'analyse de la spéciation en théorie synthétique, en transposant ceux-ci au niveau du Genre, que l'Auteur considère donc comme une unité réelle, à la fois génétique, phylogénétique et écologique. Ce point de vue ne saurait choquer tous ceux qui insistent sur la stricte et nécessaire monophylie des entités supra-spécifiques.

Mais comment, en pratique, reconnaître ces objets de la nature que sont les Genres ? Pour y parvenir, A. Dubois propose de mettre en oeuvre le critère d'hybridabilité. D'importants développements sont consacrés à l'analyse historique, théorique et pratique de ce critère, et les conséquences de son éventuelle adoption sont également passées en revue. Enfin, les catégories intermédiaires entre le Genre et l'espèce font, elles aussi, l'objet d'une analyse critique détaillée.

Les Genres nouveaux apparaissent-ils (rapidement) par "géniation" ? Quelle est la part respective des gènes de structure et de régulation dans l'apparition des nouveautés morphologiques significatives ? Ce sont quelques unes - parmi beaucoup d'autres - des vastes questions impliquées dans ce travail. Ainsi, au-delà du pur problème taxinomique posé, on a affaire à un panorama relativement ambitieux, exhaustif et critique de certains débats sur les mécanismes qui se déroulent actuellement dans le domaine des sciences de l'évolution.

Par certaines des opinions émises et des propositions théoriques et pratiques avancées, ce travail ne manquera pas de susciter la controverse. En cela même il présente une valeur heuristique indiscutable, qui s'ajoute à son originalité et à son incontestable richesse documentaire.

On ne peut donc que recommander chaleureusement une lecture attentive de cet ouvrage, non seulement aux seuls théoriciens et praticiens de la systématique, mais encore à tous les biologistes évolutionnistes.

A. de RICQLES